

بهبئة النظر

ففي
مصطلح أهل الأثر

تأليف

فضيلة الشيخ

صفى الرحمن المبار كفورى

ناشر

مكتبه نعيميه، صدر بازار، مئونات بنجن

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الثالثة ١٤٣٠ هـ

ناشر: مكتبه نعيميه، مؤ

به اهتمام: شاهد جمال انصارى

پتہ: مكتبه نعيميه، صدر بازار،

مئونات بنجن، يوبى / الهند

MAKTABA NAIMIA

Sadar Bazar, Mau Nath Bhanjan-U.P. 275101

Afroz Computer, Hasan Makkha Sani-Mau

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين - والصلاة والسلام على محمد
خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى من
تبعهم باحسان إلى يوم الدين -

فهذه تعريفات موجزة لنبذة من مصطلحات أهل الحديث،
تنفع المبتدئين والناظرين والدارسين لعلوم الحديث إن شاء الله تعالى -
فأقول وبالله التوفيق:

الحديث: مانسب إلى النبي - ﷺ - من قول أو فعل أو تقرير -
وقيل: مانسب إليه أو إلى من دونه من الصحابي أو
التابعي كذلك، ومعنى التقرير أنه قال أو فعل أحد
بحضرة - ﷺ - شيئاً فلم ينكر عليه ولم ينهه -

الخبر: هو مرادف للحديث عند عامة أهل الحديث،

وقيل: هما متباينان -

فالخبر ما جاء عن أخبار الملوك والسلاطين والأيام
الماضية - والحديث ما جاء عن النبي - ﷺ - أو الصحابة
أو التابعين - وقيل غير ذلك -

السنة والأثر: هما مرادفان للحديث عند عامة المحدثين،

وبعضهم فرق بين الحديث والأثر فأطلق الحديث على ما أضيف إلى النبي -ﷺ- أو الصحابة، وخص الأثر بما روى عن دونهم-

موضوع علم الحديث: هو ذاته -ﷺ- من حيث أنه رسول، لا من حيث أنه بشر-

غايته: الفوز بسعادة الدنيا والآخرة-



الحديث القدسي: هو ما رواه النبي -ﷺ- عن ربه تبارك وتعالى ما خلا القرآن-

المرفوع: هو من الحديث ما نسب إلى النبي -ﷺ-

الموقوف: هو ما نسب إلى الصحابي (والصحابي: من لقي النبي -ﷺ- مؤمناً، ومات على الإيمان)-

المقطوع: هو ما نسب إلى التابعي أو إلى من دونه-

(والتابعي: من لقي الصحابي مؤمناً، ومات على الإيمان)-

السند: هي طريقة رواية الحديث، أي سلسلة الرجال الذين رووا الحديث بعضهم عن بعض- (والإسناد والطريق مرادفان للسند، وقديجي الإسناد بمعنى المصدر، أي ذكر السند)-

المتن: هو ما ينتهي إليه السند من مضمون الحديث.

المتصل: هو الحديث الذي سلم إسناده من الانقطاع بحيث يكون كل من رواه سمعه عن فوه.

المنقطع: ما لم يسلم إسناده من الانقطاع، بأن سقط من سنده راو أو أكثر.

والحديث باعتبار تصلا طرقه أو عام تصلا على قسمين:
(١) متواتر (٢) وآحاد

فالمتواتر: مارواه جماعة كثيرون بحيث تستحيل العادة توافقه على الكذب، أو وقوعه منهم اتفاقاً من غير قصد، عن جماعة كذلك إلى آخر السند، ويكون الاخبار عن شيء محسوس، مثل أن يكون مسموعاً أو مشاهداً. (والتواتر يفيد العلم اليقيني البديهي، ويجب العمل به).

وأما أخبار الآحاد فهي على ثلاثة أقسام:

(١) المشهور (٢) والعزير (٣) والغريب

فالمشهور: (ويسمى المستفيض أيضاً) هو مارواه أكثر من اثنين عن أكثر من اثنين إلى آخر السند، ولم يبلغ حد التواتر.

والعزيز: ما رواه اثنان عن اثنين إلى آخر السند، أى لا يكون أقل من اثنين في أى موضع من السند، أما الزيادة على اثنين في بعض المواضع فليس إلا جيداً.

والغريب: ما يتفرد بروايته راو واحد ويسمى هذا فرداً أيضاً.

وهو قسمان:

(١) **الأول:** الفرد المطلق: وهو أن يكون التفرد في أصل

السند كأن يروى عن الصحابي تابعي واحد، ولا يتابعه غيره. ثم هذا التفرد قد يقتصر على التابعي وقد يستمر في جميع الرواة أو في أكثرهم.

(٢) **والقسم الثاني:** الفرد النسبي: وهو أن يكون التفرد

في أثناء السند كأن يروى عن الصحابي أكثر من واحد، ثم يتفرد بروايته عن واحد منهم شخص واحد.

وأخبار الأحكام تكون مقبولة وقتل تكون مردودة:

فالمقبول: ما ترجع صدق روايته (ويجب العمل به عند الجمهور).

والمردود: ما لم يترجح صدق ناقله-

ثم التقبول ينقسم إلى أربعة أقسام:

(١) الصحيح لذاته- (٣) والحسن لذاته-

(٢) والصحيح لغيره- (٤) والحسن لغيره-

فالصحيح لذاته: هو ما ثبت بنقل عدل تام الضبط عن مثله،

ويكون متصل السند، غير معلل ولا شاذ-

الصحيح لغيره: هو ما اجتمع فيه شروط الصحيح، لكن يكون

راويه خفيف الضبط، وينجبر ذلك القصور بتعدد

الطرق-

الحسن لذاته: هو ما اجتمع فيه شروط الصحيح، لكن يكون

راوى خفيف الضبط، ولا يوجد ما ينجبره ذلك

القصور-

الحسن لغيره: هو الحديث الضعيف الذى انجبر ضعفه بتعدد

الطرق حتى ترجح جانب قبوله-

تنبيه: ربما يعبر عن الصحيح بالجيد والقوى، و عن الصحيح

والحسن كليهما بالصالح والثابت والمجود-

العدل: المراد بكون الراوى عدلاً ان تكون فيه ملكة تحمله على

التزام التقوى والمروءة-

والمراد بالتقوى الاجتناب عن الفسق والكبائر، كشرب

الخمير والسرقه وأمثالهما-

والمراد بالمروءة الاجتناب عن الخسائس والرذائل، مثل

الأكل والشرب فى السوق، والبول فى الطريق وما يشا

كلهما فى الدناءة والخسة-

الضبط: هو الحزم فى الحفظ، وهو قسمان:

١- ضبط الصدر، وهو أن يحفظه عن ظهر قلبه بحيث

يقدر على استحضاره متى شاء-

٢- ضبط الكتاب، وهو أن يحفظ كتابه عن الاختلال

والضياع، من حين الأخذ إلى وقت الأداء-

وأسباب الطعن فى عدالة الراوى- خمسة:

١- الكذب (أى تعمد كذب الراوى على رسول

الله - ﷺ)

٢- الاتهام بالكذب، وهو أن يعرف الراوى بالكذب فى

كلام الناس، لا فى الحديث النبوى-

٣- الفسق، أى ارتكاب الكبائر والفواحش-

٤- الجهالة، أى أن لا يعرف فى الراوى تعديل ولا

جرح معين-

٥- البدعة، أى اعتقاد أمر محدث على خلاف ما

عرف فى الشرع بنوع من التأويل-

وأسباب الطعن فى ضبط الراوى - أياها خمسة:

١- كثرة الغفلة- ٣- الوهم-

٢- فحش الغلط- ٤- مخالفة الثقات-

٥- سوء الحفظ، وهو أن لا ترجح إصابة الراوى على

خطئه-

والحديث المرادون على أنواع: ولله سببان أساسيان:

(١) أُلطن فى عدالة الراوى أو ضبطه بأقسامها العشرة-

(٢) السقوط من بين السند، وربما يكون الحديث

المردود جامعاً بين هذين السببين الأساسيين-

فالحديث الضعيف: ما فقد فيه صفات الصحيح والحسن كلها

أو بعضها-

(وهذا يشعر بأن الضعيف قد يكون جامعاً بين الطعن فى

الراوى والسقوط فى السند، وقد ينفرد بأحدهما، فهو

كالمقسم لأنواع الحديث المرادون الآتى ذكرها)-

أنواع الاحاديث المرادون من جهة السقوط فى

السند خمسة:

المعلق: وهو ما سقط من أول سنده راو أو أكثر على التوالى، أو

حذف جميع السند-

المرسل : هو ما سقط راويه من آخر السند بعد التابعي - كقول

التابعي : قال رسول الله - ﷺ -

المعضل : هو ما سقط من بين سنده راويان أو أكثر متتابعاً -

المنقطع : هو ما سقط من بين سنده إما راو واحد فقط، أو أكثر

لكن لا متتابعاً بل متفرقاً -

(والمنقطع بهذا المعنى أخص من المنقطع بمعنى غير

المتصل، فإنه عام يشمل جميع أنواع السقوط) -

المدلس : هو ماترك راويه ذكر شيخه و روى عن فوه بلفظ

يتوهم منه أنه سمع منه مشافهة، ولكن لا يصرح

بالسمع كذباً، مثل أن يقول: عن فلان، أو قال فلان،

أو حدث فلان -

أنواع الأحاديث المرادولة من جهة الطعن في

الراوي ثمانية:

الموضوع : هو مارواه راو عرف تعمد كذبه على رسول الله - ﷺ -

المتروك : هو مارواه راو معروف بالكذب في كلام الناس لا في

الحديث النبوي -

المبهم : هو مارواه راو مجهول -

المعلل: (ويسمى المعل والمعلول أيضاً) هو ما يكون فيه علة خفية غامضة قادحة في الصحة، مثل أن يكون في الأصل موقوفاً فيرفعه بعض الرواة، أو منقطعاً فيجعله الراوي متصلاً، (ومنشأ مثل هذه العلة هو الوهم).

الشاذ: هو ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الثقات أو الأوثق منه.

والمحفوظ: (ومقابلته يسمى بالمحفوظ).

وقيل: الشاذ ما رواه راو لزمه سوء الحفظ طول حياته.
وقيل: بل هو ما تفرد بروايته الثقة. (وعلى هذا الأخير فالشاذ ليس من الأحاديث المردودة) والتعريف الأول أشهر.

المنكر: هو ما رواه الضعيف مخالفاً للثقة، أو ما رواه الأضعف مخالفاً للضعيف الضعيف.

والمعروف: (ومقابلته يسمى بالمعروف).

وقيل: بل المنكر ما رواه راو فحش غلظه أو كثرت غفلته أو ظهر منه فسق سوى الكفر.

المضطرب: (بكسر الراء) هو ما وقع بين رواته اختلاف في التقديم والتأخير، أو الزيادة والنقصان، أو إبدال راو مكان راو آخر، أو متن مكان متن آخر، أو غير ذلك،

من غير أن ترجح إحدى الطرق، فإن ترجحت إحدى الطرق فالحديث ليس بمضطرب-

المختلط: هو مارواه راو طراً عليه سوء الحفظ لكبر سنه أو ذهاب بصره أو فوات كتبه، (فما حدث به قبل الاختلاط وهو متميز يقبل، ومالم يتميز يتوقف فيه)-
تنبيه: ربما يعبر عن الحديث الضعيف بالواهى واللين-

ومن أقسام الأحاديث:

المتابع: هو ما وافق حديثاً آخر فى اللفظ والمعنى، أو فى المعنى فقط، مع اتحادهما فى الصحابى-

الشاهد: هو ما وافق حديثاً آخر فى اللفظ والمعنى، أو فى المعنى فقط، مع اختلا فهما فى الصحابى-

(**مثله ونحوه**): المتابع أو الشاهد إذا وافق الأصل فى اللفظ والمعنى كليهما يعبر عنه ب"مثله" وإذا وافق فى المعنى فقط دون اللفظ يعبر عنه ب"نحوه"

الاعتبار والاستشهاد: تتبع طرق الحديث لمعرفة المتابع أو الشاهد يسمى بالاعتبار والاستشهاد-

المسند: (بفتح النون) هو الحديث المرفوع المتصل-

المحكم: هو الحديث المقبول الذي لم يعارضه حديث آخر مثله-

مختلف الحديث: هو الحديث المقبول الذي عورض بمثله-

المدرج: هو ما يزيده بعض الرواة في أثناء الحديث أو في آخره لغرض من الأغراض، كتفسير اللفظ أو المعنى أو إيضاح الحكم المستنبط، أو غير ذلك- وربما يختلط المدرج بالأصل فيصير سبباً لضعف الحديث-

ومن ألقاب حملة الحديث:

المسند: (بكسر النون) هو من يروى الحديث بإسناده، سواء كان عنده علم به، أو ليس له إلا مجرد روايته-

المحدث: هو من يتحمل الحديث رواية ودراية، ويعرف كثيراً من الروايات وأحوال الرواة ويكثر من حفظ المتون وسماع كتب الحديث-

الحافظ: قيل هو مرادف للمحدث، وقيل: هو أرفع منه، بأن يعرف من كل طبقة أكثر مما يجهره، وقيل: هو من أحاط علمه بمائة ألف حديث-

الحجة: هو أرفع درجة من الحافظ، وقيل: هو من أحاط علمه بثلاثمائة ألف حديث-

الحاكم: هو من أحاط علمه بجميع الأحاديث المروية متناً وإسناداً وجرحاً وتعديلاً وتاريخاً.
ومن أنواع الكتب المصنفة في علم الحديث:

الجامع: هو كتاب جمع فيه جميع أقسام الحديث، أي أحاديث العقائد، والأحكام، والرقاق، والآداب، والتفسير، والتاريخ، والسير، والمغازي، والفتن، والمناقب، مثل الجامع الصحيح للبخاري.

المسند: (بفتح النون) هو كتاب جمع فيه الأحاديث على ترتيب الصحابة بحيث يوافق حروف الهجاء، أو يوافق السوابق الإسلامية أو يوافق شرافة النسب. مثل مسند الإمام أحمد.

السنن: هو كتاب جمع فيه الأحاديث على ترتيب الأبواب الفقهية مثل سنن أبي داود.

المعجم: هو كتاب جمع فيه الأحاديث على ترتيب الشيوخ، سواء اعتبر توافيق حروف الهجاء - وهو الأكثر - أو تقدم وفاة الشيخ، أو غير ذلك. كالمعاجم الثلاثة (الصغير، والأوسط، والكبير) للطبراني.

المستدرک: هو كتاب استدرک فيه مافات على صاحب

كتاب آخر، ويكون على شرطه، كالمستدرک على الصحيحين للحاكم-

المستخرج: هو كتاب يقصد مصنفه إلى كتاب آخر فيخرج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب ذلك الكتاب، فيجتمع معه فى شيخه أو فى من فوقه- كالمستخرج على صحيح البخارى للإسماعيلى، والمستخرج على صحيح مسلم لأبى عوانة الإسفرائينى-

الأطراف: هو كتاب يجمع فيه أطراف الأحاديث، بأن يذكر طرف الحديث الدال على بقیته ويجمع أسانيدہ إما مستوعباً أو مقيداً بكتب مخصوصة- كتحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للمزى-

العلل: هو كتاب يجمع فيه الأحاديث المعلولة مع بيان عللها، ككتاب العلل للدارقطنى-

الأمالى: هو كتاب جمع فيه الأحاديث التى أملاه عالم على تلامذته- وصفة الإملاء أن يقعد عالم، وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس، فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم، ويكتبه التلامذة فيصير كتاباً، كأمالى ابن حجر العسقلانى-

الجزء: هو کتاب جمع فیہ أحادیث رجل واحد، أو مسألة واحدة. ويقال له الرسالة أيضاً. كجزء رفع الیدین وجزء القراءة، وجزء حدیث أبی بکر۔

الأربعون حدیثاً: هو کتاب فیہ أربعون حدیثاً من باب واحد أو أبواب شتی، بسند واحد أو أسانید متعددة۔ كکتاب الأربعین للنووی۔

الفرد: هو کتاب یحتوی علی أحادیث شخص واحد۔ مثل أحادیث أبی هريرة۔

المشيخة: هو کتاب جمع فیہ مرویات شیخ مخصوص و مسموعاته۔ مثل مشیخة ابن الجوزی۔

التراجم: هو کتاب جمع فیہ الأحادیث التي رويت بإسناد واحد، كمالك عن نافع عن ابن عمر۔

المسلسلات: هو کتاب جمع فیہ الأحادیث التي تتابع رجال إسناده واحداً فواحداً علی صفة واحدة أو حالة واحدة للرواة تارة وللرواية أخرى۔ كالمسلسلات الكبرى للسيوطی۔
و أخيراً نحمد الله علی توفيقه، وله الحمد فی الأولى والآخرة۔

